



Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Hanna Wróblewska

BM-WP.055.8.2024
Warszawa, 29 maja 2024 r.

Pani
Małgorzata Kidawa-Błońska
Marszałek Senatu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowna Pani Marszałek,

odpowiadając na skierowane do Prezesa Rady Ministrów oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oświadczenie złożone przez senatora Grzegorza Czeleja wraz z innymi senatorami podczas 11. posiedzenia Senatu Rzeczypospolitej Polskiej w dniu 9 maja 2024 roku, uprzejmie proszę o przyjęcie poniższych wyjaśnień.

Na początku stycznia 2024 r. w MKiDN został wdrożony proces przeglądu decyzji podjętych przez Rząd PiS w 2023 r. z uwzględnieniem umów wieloletnich ze skutkami na 2024 rok i lata następne w powiązaniu z możliwościami finansowymi budżetu resortu i planowanymi do realizacji postanowieniami z rządowej umowy koalicyjnej. Resort kultury w celu racjonalizacji i optymalizacji wydatkowania środków finansowych pochodzących z budżetu państwa, uzyskując przy tym najlepsze efekty (tj. gospodarność) przy jednoczesnym zabezpieczeniu pełnej realizacji misji państwa w zakresie działu administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, zamierzał dokonać również przeglądu inwestycji finansowanych z budżetu państwa w części 24.

Na obecnym etapie w MKiDN funkcjonuje prognoza wydatków na lata 2024-2026 na poziomie rocznym 2024. Zgodnie z ustawą budżetową na 2024 r. kwota wydatków majątkowych w części 24 została zaplanowana w wysokości prawie 1,8 mld zł. Tym samym budżet na 2025 r. i 2026 r. jest planowany w ramach wyjściowej kwoty z 2024 r. Najbliższa prognoza wydatków dla cz. 24 – KIODN na lata 2025-2027 będzie znana przy konstruowaniu budżetu na rok 2025 po określeniu przez Ministra Finansów limitu wydatków dla MKiDN w oparciu o „Założenia do projektu ustawy budżetowej na rok 2025”, których opracowanie i przyjęcie przez Rząd RP odbędzie się w lipcu br. Prognozowanie większej kwoty na wydatki inwestycyjne na lata 2025-2026 jest zatem zdecydowanie przedwczesne i jest uzależnione od uzyskania większego limitu od Ministra Finansów, co jest wątpliwe, bo kwota na 2024 r. i tak jest najwyższa w ostatnich latach.

Departament Finansowy MKiDN w ramach koordynacji procesu planowania i finansowania inwestycji w części 24 w celu opracowania budżetu państwa w zakresie wydatków majątkowych bierze pod uwagę zobowiązania wieloletnie wynikające z realizowanych obecnie inwestycji. W związku z tym instytucje podległe MKiDN i przez nie współprowadzone przedkładają Programy inwestycji, na których podstawie jest przeprowadzana wstępna analiza potrzeb inwestycyjnych na lata następne, w szczególności koniecznych do zabezpieczenia w budżecie MKiDN wynikających z kontynuacji inwestycji oraz ujęcia inwestycji priorytetowych dla polityki kulturalnej resortu. Na podstawie powyższych materiałów planistycznych (złożonych przez instytucje podległe MKiDN i przez nie współprowadzone w grudniu 2023 r.) wydatki majątkowe na 2025 r. szacuje się na poziomie ponad 2,4 mld zł. Zatem przekraczają one możliwości finansowe ministerstwa w stosunku do poziomu 2024 r. o ponad 0,6 mld zł, co uniemożliwia zarówno zaplanowanie

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

nowych zadań, jak również kontynuację zadań znajdujących się na wstępnym etapie projektowania. W szczególności resort kultury w latach 2024-2026 i późniejszych planuje wydatki w wysokości przekraczającej 7 mld zł na tak znaczące inwestycje jak np. budowa Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919; budowa Muzeum Getta Warszawskiego; dokończenie budowy Muzeum Historii Polski; budowa Muzeum Westerplatte i Wojny 1939 – Oddziału Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku; inwestycje budowlane w zakresie martyrologicznych muzeów pamięci jak Muzeum Treblinka, Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu, Muzeum Stutthof w Sztutowie i budowa Muzeum Miejsca Pamięci KL Plaszow. Ponadto ministerstwo zobowiązane jest do zapewnienia środków na realizację wieloletnich inwestycji dotyczących wielu ważnych niemuzealnych instytucji kultury, w tym np. budowę kampusu Akademii Muzycznej w Bydgoszczy; nowego obiektu Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach; obiektów dydaktycznych Akademii Muzycznej w Krakowie, nowego budynku dydaktyczno-administracyjnego D1 Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu; modernizację budynków Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Bytomiu; budowę nowej siedziby Teatru Muzycznego w Poznaniu; nowego budynku Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, inwestycji Pałacu Saskiego sp. z o.o., dofinansowanie naboru wniosków w ramach Priorytetu 2. Inwestycje w infrastrukturę bibliotek publicznych oraz przypisanego do niego Kierunku interwencji: 2.1. Infrastruktura bibliotek 2021-2025; budowę Europejskiego Centrum Filmowego CAMERIMAGE w Toruniu; przebudowę budynków Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie i w Warszawie czy wreszcie wydatki inwestycyjne w zakresie programu MKiDN Ochrona zabytków i wiele innych.

Ze względu na ograniczone możliwości finansowania inwestycji w latach następnych było zasadne wszczęcie procesu zaniechania niektórych inwestycji, m.in. budowy siedziby stałej Narodowego Muzeum Techniki oraz budowy Teatru Polskiej Opery Królewskiej. Ich wybór został dokonany przy uwzględnieniu następujących kryteriów ogólnych:

- znaczne planowane kilkudziesięcio- lub kilkusetmilionowe zaangażowanie finansowania kosztów danej inwestycji przekraczające możliwości budżetu MKiDN po 2024 r.;
- zadania nowe lub znajdujące się na wstępnym etapie projektowania, które są możliwe do wstrzymania przy nieznacznych kosztach zaniechania;
- zadania, na które nie została podpisana umowa z generalnym wykonawcą robót budowlanych, czyli nie zostały podjęte znaczne zobowiązania finansowe na lata następne;
- ograniczenie budowy dużych obiektów kubaturowych ze względu na znaczny obecnie wzrost cen materiałów, robocizny i usług w budownictwie.

Konieczność rzetelnego planowania wydatków majątkowych i stan budżetu państwa w części 24 – Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, zwłaszcza w kontekście wskazanych wyżej, niezwykle poważnych potrzeb w zakresie środków inwestycyjnych, nie pozwala zatem na realizację nowych lub wstępnie planowanych zadań inwestycyjnych i zaciągania kolejnych zobowiązań.

Z poważaniem

z up. MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU

Andrzej Wyrobiec