

**Oświadczenie złożone
przez senatorów
Jana Hamerskiego, Rafała Ambrozika, Włodzimierza Bernackiego,
Krzysztofa Bieńkowskiego, Grzegorza Biereckiego,
Przemysława Błaszczyka, Annę Bogucką, Jerzego Chróścikowskiego,
Grzegorza Czeleja, Wiesława Dobkowskiego, Wiktora Durlaka,
Leszka Galembę, Stanisława Gogacza, Macieja Górskiego,
Józefa Jodłowskiego, Andrzeja Kalatę, Stanisława Karczewskiego,
Waldemara Krasę, Ryszarda Majera, Roberta Mamątową,
Andrzeja Pająka, Marka Pęka, Zdzisława Pupa,
Jarosława Rusieckiego, Janinę Sagatowską, Michała Seweryńskiego,
Krzysztofa Słonia, Aleksandra Szweda, Kazimierza Wiatra
i Jacka Włosowicza
na 14. posiedzeniu Senatu
w dniu 26 czerwca 2024 r.**

Oświadczenie skierowane do minister kultury i dziedzictwa narodowego Hanny Wróblewskiej

Oświadczenie w sprawie zmian na wystawie głównej Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku.

W nocy z 24 na 25 czerwca 2024 r. dyrekcja Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, zmieniona na polecenie „koalicji 13 grudnia”, przekształciła ekspozycję, wyrzucając z niej ikoniczne postacie rotmistrza Witolda Pileckiego, ojca Maksymiliana Kolbego i rodziny Ulmów. Wprowadzone zmiany uzasadniono „przywróceniem spójności wystawie”.

Przywołane postacie są wyraźnym nośnikiem wartości chrześcijańskich reprezentowanych przez większość Polaków żyjących w czasach II wojny światowej, co winno mieć swoje odbicie w przedstawionej narracji historycznej. Więzień Auschwitz i ofiara komunistów rotmistrz Witold Pilecki, rodzina Ulmów ratująca Żydów i oddający życie za innego więźnia Auschwitz ojciec Maksymilian Kolbe są ikonicznymi postaciami dla budowania dumy narodowej. Usunięcie z ekspozycji Muzeum II Wojny Światowej wspomnianych osób to działanie nieakceptowalne, uderzające w polską pamięć i realizujące program umniejszania polskiego heroizmu i męczeństwa w czasie II wojny światowej. Ma ono na celu ukrycie prawdziwej historii polskiego bohaterstwa, cierpienia i poświęcenia oraz zrelatywizowanie niemieckiego barbarzyństwa i niemieckich zbrodni. W naszej ocenie podjęte przez aktualne kierownictwo Muzeum II Wojny Światowej działania stanowią więc realizację niemieckiej perspektywy historycznej.

W Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, ale także w każdej placówce kultury, która przypomina nam o czasach II wojny światowej, powinna być widoczna polska narracja dotycząca naszej przeszłości. My jako polska wspólnota jesteśmy zobowiązani wobec prawie 6 milionów polskich obywateli, którzy zginęli w czasie II wojny światowej, do tego, żeby każda instytucja, zwłaszcza w Polsce, dotycząca tamtych strasznych czasów przekazywała pełną prawdę na temat tego, czym był niemiecki terror i czym była II wojna światowa dla Polski.

Wzywamy panią minister kultury i dziedzictwa narodowego Hannę Wróblewską do natychmiastowego podjęcia działań mających na celu przywrócenie do ekspozycji postaci rotmistrza Witolda Pileckiego, ojca Maksymiliana Kolbego i rodziny Ulmów w należnym im wymiarze.

Jan Hamerski
Rafał Ambrozik
Włodzimierz Bernacki
Krzysztof Bieńkowski
Grzegorz Bierecki
Przemysław Błaszczyk
Anna Bogucka

Jerzy Chróścikowski
Grzegorz Czelej
Wiesław Dobkowski
Wiktor Durlak
Leszek Galemba
Stanisław Gogacz
Maciej Górski

Józef Jodłowski
Andrzej Kalata
Stanisław Karczewski
Waldemar Kraska
Ryszard Majer
Robert Mamątow
Andrzej Pająk
Marek Pęk
Zdzisław Pupa
Jarosław Rusiecki
Janina Sagatowska
Michał Seweryński
Krzysztof Słoń
Aleksander Szwed
Kazimierz Wiatr
Jacek Włosowicz

